

**POINT
DE VUE**

ROME
UNE VILLA MUSÉE
SUR LA MER TYRRHÉNIENNE

AIX-EN-PROVENCE

VISITE PRIVÉE
DES COULISSES
DU FESTIVAL

ESPAGNE
DALI FOLIES
À CADAQUÉS

VENDÉE

LE JARDIN BIEN
ORCHESTRÉ DE
WILLIAM CHRISTIE

Instants d'intense
émotion quand
Ingrid a pu enfin
serrer ses enfants
dans ses bras.
Ici avec Mélanie
à sa descente
d'avion à Bogota.

INGRID BÉTANCOURT

« Je vous dois
la vie »

LA YACHT ATTITUDE
LES PEOPLE LARGUENT
LES AMARRES

EXPRESS ROULARTA

L 18322 - 3129 - F: 2,20 €





UNIVERSITÀ



LENIS AMCECTE





La Posta Vecchia ROME, CÔTÉ MER

L'ancien paradis du milliardaire américain Jean Paul Getty est devenu un hôtel de rêve pour hédoniste fortuné. Escapade exceptionnelle sur la côte tyrrhénienne. Par Anne Rogier Photos Jean-Michel Voge



MAGIQUE
En surplomb
de la mer
Tyrrhénienne,
l'élégante villa privée
s'offre l'une des plus
jolies vues de la
côte italienne.
À gauche, les
appartements
du milliardaire
Jean Paul Getty ont
gardé leur mobilier
Haute Époque.
Nouvellement
aménagée, la
luxueuse piscine
intérieure.



Langoureuse, elle s'étire jusqu'à la ligne d'horizon. Seul, le son cristallin des vagues frappant le bas de la muraille vient troubler le silence absolu. Ici la mer s'est invitée jusqu'au pied des belles demeures de la côte tyrrhénienne. «Jean Paul Getty, mécène et collectionneur, avait l'habitude de louer le château

supplie ses hôtes de la lui céder. Cinq ans de travaux seront nécessaires pour restaurer et transformer la Posta Vecchia. Cinq ans de surprises, d'émotions et de frissons. «Ici, à moins d'une heure de Rome, il est impossible de creuser un trou sans tomber sur un trésor archéologique, poursuit Roberto. Jules César, les empereurs Marc Aurèle, Tibère... avaient pour habitude de séjourner sur cette côte

des plus chics «resorts» au monde, ce Romain distingué rachète la Posta Vecchia. «Getty avait fui la maison et l'Italie en 1973, après le kidnapping de son petit-fils. À sa mort en 1976, la maison est vendue une première fois. Je l'ai rachetée en mai 1980.» Aujourd'hui, l'illustre palais a retrouvé son éclat. Sous les lustres vénitiens, les tapisseries des Gobelins, le mobilier Haute Époque, les



des princes Odiscalchi, une énorme bâtisse édifiée en l'an 1400 sur un piton rocheux au-dessus des flots, raconte Roberto Scio, l'actuel propriétaire de la Posta Vecchia. À ses côtés, une fière villa XVII^e servait de villégiature aux invités de la famille. Les siècles défilant, elle avait glissé dans l'oubli, gardant son indéniable élégance». Getty, resté dans l'histoire pour sa froideur et sa pingrerie, s'émeut de cet abandon et

pour la douceur de son climat. Sans surprise, les premiers coups de pioche mettent à jour les fondations d'une antique villa impériale ainsi que quantité d'objets étrusques et romains. La propriété, devenue la résidence d'été du magnat, se transforme de fait en un magnifique musée archéologique très privé! » Heureux homme que Roberto Scio! Déjà propriétaire en Toscane du Pellicano, l'un

marbres de Carrare, les tables de pietra dura et les collections rares sont les témoins discrets du passé du milliardaire américain. Avec l'aide du marquis Sersace, décorateur et antiquaire, et du professeur Federico Zeri, curateur du musée Getty en Californie, l'excentrique mécène avait choisi des pièces uniques, rares, précieuses pour meubler sa demeure. «J'ai tout gardé, explique l'homme d'affaires et



ENRICHE

d'œuvres d'art, cette demeure confortable et pleine de charme n'est pas un hôtel comme les autres.

Lit aux dorures baroques, fontaine Renaissance, table en marbre aux piétements à tête de lion, la Posta Vecchia, riche d'un passé prestigieux, a conservé son lustre.





Chacune des quinze chambres et suites est décorée de mobilier ancien.



esthète. Et chacune des 15 chambres et suites est décorée de mobilier ancien, dont le lit de Marie de Medicis, et d'œuvres authentiques. » Bustes marmoréens de l'empereur Vespasien et du consul Menenius Agrippa dans l'entrée, fontaine de la Renaissance florentine dans le bureau, astrolabe armillaire dans le boudoir, peintures italiennes et verdure des Flandres dans les salons, lions d'époque romaine, terres cuites et statues de marbre dans les couloirs... tout, dans cet hôtel très particulier, est incroyablement raffiné. Et si l'envie d'un peu de fraîcheur vous tenaille, quelques pas suffisent pour découvrir le parc aux arbres centenaires, le jardin luxuriant et le potager où Rafaele, le jardinier, comme au temps de Getty, cultive les légumes et les fruits que vous dégusterez le soir sur la terrasse, seuls face à l'infini. *Dolce vita?* •

Notes: La Posta Vecchia, Palo Laziale 00055
Ladispoli, Rome, Italie. Tél.: 00 39 06 994 95 01.
E-mail: posta@relaischateaux.com